Chile Atiende

Trámite no disponible en linea

Información proporcionada por Subsecretaría de las Culturas y las Artes

Concurso de Composición Musical Luis Advis

Última actualización: 05 agosto, 2026

Descripción

Si eres una persona chilena o extranjera, mayor de 18 años, y tienes tu cédula de identidad vigente, postula al **Concurso de Composición Musical Luis Advis**, iniciativa que busca reconocer y difundir el trabajo de compositores y compositoras nacionales.

Puedes participar en las siguientes categorías:

- De Raíz Folclórica.
- Popular.
- Docta.

En la versión 2026, las obras deben abordar los estilos de balada, tonada y composiciones para charango y orquesta.

Revisa más información y las bases del concurso.

La postulación finalizó el **5 de agosto de 2026**.

Conoce los premios

En cada género se entregarán los siguientes premios:

- **Primer lugar: $6.000.000** para el compositor o compositora que obtenga la primera mayoría en la votación del jurado experto.
- **Segundo lugar: $4.000.000** para quien obtenga la segunda mayoría.
- **Tercer lugar: $3.000.000** para el compositor o compositora que sea elegido como tercera mayoría.
- **Obras finalistas: $1.000.000** para las obras finalistas de los géneros de Música de Raíz Folclórica y Música Popular presentadas en la audición pública y que no obtengan el primer, segundo o tercer lugar.

Todas las obras deben ser originales e inéditas.

Además, según la categoría, deben cumplir las siguientes condiciones:

Música de Raíz Folclórica y Música Popular:

- Tener temática libre.
- Ser interpretadas por entre 2 y 8 músicos. La producción cubrirá traslado y alojamiento para un máximo de 5 músicos.
- Tener una duración mínima de 2 minutos y máxima de 4 minutos.

Música Docta:

- Ser una obra compuesta para charango solista y orquesta.
- Considerar la siguiente composición instrumental:
    - 6 violines primeros
    - 6 violines segundos
    - 3 violas
    - 3 violonchelos
    - 2 contrabajos
    - 2 flautas (la segunda puede reemplazarse por piccolo)
    - 2 oboes
    - 2 clarinetes (Bb o A)
    - 2 fagotes
    - 2 cornos
    - 2 trompetas (C)
    - 1 percusionista, que podrá utilizar: 1 set de cuatro timbales de medidas 32”, 29”, 26”, 23” o accesorios como tambor o triángulo o pandereta.
    - Charango como instrumento solista.
- Tener una duración mínima de 10 minutos y máxima de 15 minutos.

Importante: la postulación debe ser **anónima**. Para identificarte, deberás **usar un seudónimo de máximo 7 caracteres**, que no sea similar a tu nombre, no incluya tu cédula de identidad ni esté compuesto solo por números.